

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ “ΒΙΟΗΘΙΚΗΣ”
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΒΙΟΗΘΙΚΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: «Η ΠΑΡΑΝΟΗΣΗ ΤΟΥ ΗΘΙΚΟΥ ΝΟΜΟΥ»

2η ΠΡΟΒΟΛΗ: HANNAH ARENDT



Edvard Munch: Η κραυγή (1893). Εθνική Πινακοθήκη της Νορβηγίας

ΤΡΙΤΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2015 20:15 ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΙΧΕΛΗ

Με το πέρας της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση πάνω στο βιβλίο της Χάνα Άρεντ: «Ο Άιχμαν στην Ιερουσαλήμ: Η κοινοτοπία του κακού», εκδ. Νησίδες, 2009